

UNIÓN PROFESIONAL



Cuadernillo
**PRECURSORES
Y PRECURSORAS
DE LAS PROFESIONES**

ÍNDICE

- | | |
|------------------------------------|--|
| 04. Introducción | 18. Concepción Bonet Muñoz |
| 05. Mary E. Richmond | 19. Lucio Junio Moderato Columela |
| 06. Marcelo Santos | 20. Francisco Gutiérrez Guzmán |
| 07. Antonio Lasheras Sanz | 21. Ascensión Chirivella Marín |
| 08. Vicente Jiménez López * | 22. Eugenio Pérez Botija |
| 09. Pilar Careaga Basabe | 23. José Rodríguez Carracido |
| 10. Juan Huarte de San Juan | 24. Consuelo Mendizábal |
| 11. Teresa Cotelo Souto * | 25. San Cayetano de Thiene |
| 12. Mercedes Abella | 26. Leonardo Escachs |
| 13. Matilde Ucelay * | 27. Enrique Fuentes Quintana |
| 14. Paul Broca | 28. Guillén de Rohán |
| 15. Margarita Salas * | 29. Carlos Hernández Crespo |
| 16. Galileo Galilei | 30. Ilustraciones de
José Manuel Esteban |
| 17. Gregorio Arzoz Jiménez | |

UNIÓN PROFESIONAL
PRECURSORES Y PRECURSORAS
DE LAS PROFESIONES

EDITA:
UNIÓN PROFESIONAL

DISEÑO GRÁFICO:
PDF CREATIVOS

C/ Lagasca, 50 3ºB · 28001 Madrid
91 578 42 38/39

up@unionprofesional.com
www.unionprofesional.com
[@UProfesional](https://www.instagram.com/UProfesional)

INTRODUCCIÓN

La sección Precursores y Precursoras de las profesiones iniciaba su andadura en el número 191 de la revista Profesionales, con el propósito de dar a conocer la labor de aquellos profesionales que a lo largo de la historia han contribuido con dedicación y entrega al desarrollo de la profesión a la que pertenecen.

El cuadernillo que se presenta a continuación, es el resultado de todas las aportaciones que a lo largo de estos dos años desde que se iniciara el proyecto, han venido realizando las corporaciones que integran Unión Profesional, sin perjuicio de que se vayan incorporando nuevas contribuciones. A través de un breve recorrido por los hitos más importantes del precursor o precursora, los artículos tratan de dar respuesta a tres cuestiones:

- Por qué se considera pionero o pionera
- Qué valores representa
- Cuál ha sido el impacto de su aportación a la sociedad

El documento recoge a su vez las ilustraciones de José Manuel Esteban, en las que se ven reflejados los ocho sectores que componen Unión Profesional: jurídico, económico, científico, sanitario, arquitectura, ingeniería, docente y social.

El cuadernillo es, en definitiva, un viaje ilustrativo por la vida de quienes gracias a su compromiso con las corporaciones a las que se encomendaron, contribuyeron a construir las bases sobre las que hoy se sustenta la actividad colegial.

Coordina
Miriam Benavides

MARY E. RICHMOND



Nacida en Beleville, Illinois (Estados Unidos), **Mary E. Richmond**, (1861-1928), fue educada por su abuela desde los 4 años a causa de la muerte temprana de sus padres por la tuberculosis. Su abuela era sufragista radical y no creía en los métodos educativos de la época, por lo que Mary Richmond no fue a un colegio público hasta los once años. Ello no le impidió tener una gran educación y conocimiento.

Era una mujer muy apasionada de la lectura, lo que le permitió formarse sus propias ideas y argumentos adquiriendo un pensamiento crítico.

En 1889 consiguió un trabajo como tesorera auxiliar en la Charity Organisation Society (COS), entre cuyos objetivos estaba combatir las causas de la pobreza y de la corrupción política y promover la cooperación entre las organizaciones sociales y los individuos. Dos años más tarde de incorporarse a la organización, pasó a

formar parte del equipo de mujeres encargado de atender problemas sociales en barrios obreros.

En 1890 se celebró la National Conference of Charities and Correction, oportunidad que aprovechó para presentar su primera comunicación. Unos años después, contribuyó a la creación de la Escuela de Filantropía Aplicada en Nueva York, la primera escuela de Trabajo Social de Nueva York donde se incorporó como docente, pasando en 1909 a integrar el Comité de Instrucción.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSORA

Sus aportaciones fueron fundamentales para el desarrollo del trabajo social porque dotó de contenido teórico y metodológico alejándose así de los matices puramente asistenciales o caritativos. Este gran salto metodológico originó el surgimiento de nuevas maneras de pensar la atención social en los inicios del siglo XX. Actualmente se sigue recordando y reconociendo de manera unánime su tenacidad en la formación del Trabajo Social. Richmond fue, en definitiva, pionera en formular los elementos del diagnóstico social, base para el resto de los profesionales de esta disciplina. Un logro que, según Richmond, «permite alcanzar un enfoque concreto dentro de las Ciencias Sociales, es decir: ha nacido una profesión, una disciplina: el trabajo social».

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Quizás uno de los grandes valores consista en dotar de certeza, evidencia y elementos del diagnóstico social a la profesión. Para los trabajadores sociales, estableció el qué y el cómo.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Una de sus contribuciones más importantes al Trabajo Social es la elaboración del libro Social Diagnosis (1917). Más que un libro es el punto de anclaje del reconocimiento profesional del Trabajo Social. Entre sus publicaciones también destacarían obras como «Visitas amigables entre los pobres» (1899) o «¿Qué es el trabajo social con casos individuales?» (1922).

MARCELO SANTOS



Entre los precursores de la educación física y deportiva... Nos adentramos en la figura de **D. Marcelo Santos**, destacado profesional de la Educación física, pionero en este ámbito educativo que se implanta con fuerza a finales del siglo XIX, gracias a la tesis elaborada por Esteban Marín García titulada 'D. Marcelo Santos Sanz Romo, Iniciador y Propagandista de la Educación Física en España: Vida y Obra'.

Santos nace el 1 de noviembre de 1859 y fallece el 21 de julio de 1942, periodo clave para el establecimiento de los estudios de Educación Física en España, dado que es, precisamente, cuando surge la primera iniciativa real de formación de los profesionales de este área de conocimiento. Es durante este periodo cuando se pone en marcha la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica en Madrid, desde la que se dota de profesores titulados a los centros de Segunda Enseñanza, perteneciendo a la primera promoción.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

Se trata de una figura determinante por su dedicación a la profesión por la que tantos logros alcanza a lo largo de toda su trayectoria profesional. Destaca por su labor como docente tanto en el ámbito público como privado, por su labor reivindicativa para la consecución de los derechos profesionales, su labor propagandista lo que le lleva a dirigir y financiar su propia publicación periódica 'La Educación Física Nacional', y destaca también por su labor periodística.

● QUÉ VALORES REPRESENTAN

Entre los objetivos de la práctica que defiende, se encuentra educar al ciudadano y enseñarle los valores de la sociedad en la que vive a fin de pasar a formar parte de ella en las mejores condiciones, «condiciones que serían tanto intelectuales, como morales y, por supuesto, físicas. Para el autor, no cabía duda alguna, se tendría que realizar una educación integral, lo que significaba atender por completo al ser en su totalidad».

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Santos es incansable defensor del «método racional latinizado». Considerada la única metodología gimnástica que cumpliría con los requisitos mínimos indispensables dentro del sistema educativo, siendo los mismos.

- 1.º «Debía cumplir un fin elevado, que no sería otro que el buscar el mejoramiento físico de la juventud en edad escolar, al tiempo que buscaba perfeccionar su nivel intelectual y su valía moral».
- 2.º «Debía estructurarse de forma homogénea, y todas sus partes debían adaptarse a la finalidad perseguida».
- 3.º «Que en su composición utilizase unos medios simples y sencillos pero de efecto intenso, pudiéndose aplicar de forma simultánea a un gran número de alumnos».



CONSEJO COLEF
CONSEJO GENERAL
DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
Y DEPORTIVA

Precursor propuesto por: *Consejo General de Colegios de la Educación Física y Deportiva*

ANTONIO LASHERAS SANZ



En el caso de la profesión actuarial, en España el referente es **Antonio Lasheras Sanz**, quien fue primer presidente del Instituto de Actuarios Españoles. Nació en Zaragoza en 1899. Su perfil profesional resulta extraordinario. Fue Intendente Mercantil, Actuario de Seguros y Licenciado en Derecho. Catedrático de Teoría Matemática de los Seguros de la Escuela Central Superior de Comercio de Madrid. Catedrático de Legislación y Seguros Sociales.

Intendente Actuarial de la Dirección General de Seguros y del Ministerio de Trabajo. Jefe de Sección del Patronato Alfonso el Sabio, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Miembro de la Comisión Permanente del Consejo Superior de Estadística y Vocal de la Junta Consultiva de Seguros. Presidente del Instituto de Actuarios Españoles y correspondiente del Instituto de Actuarios Franceses, de la Asociación de Actuarios Suizos y del Instituto de Ciencias Actariales de la Universidad de Lovaina.

Además fue autor, entre otras obras, de las siguientes: M.P. de Organización de Entidades de Seguros; Contabilidad de Seguros; Seguro Colectivo de Viudedad; Cálculo comercial; Tratado de Contabilidad del Seguro; Matemática del Seguro; etc. Elaboró artículos de prensa técnica, impartió conferencias y cursillos.

Falleció en 1982 a la edad de 83 años y fue nombrado presidente de honor del Instituto de Actuarios.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

Fue el primer presidente del Instituto de Actuarios Españoles; corporación de derecho público que vela por el interés general y por unos estándares de calidad en la prestación de los servicios de los profesionales.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Representa el valor de la integridad, la objetividad propia de la ciencia matemática, así como la innovación en la aplicación de la disciplina a diferentes ámbitos.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Entre las principales aportaciones de Lasheras, se encuentra su vasta actividad en la proliferación de documentación especializada en la materia, así como el fomento de las relaciones institucionales nacionales y europeas con entidades análogas. Destaca en una de sus obras, La entidad aseguradora y la economía y técnica del seguro que, partiendo del concepto del seguro en la esfera de lo económico, hay que resaltar su carácter institucional y su potencialidad, dando paso a la industria aseguradora, la cual, tiene como instrumento de ejecución, la empresa de seguros «fundiendo así en una unidad económica el elemento moral de la institución, el técnico de la industria y la personalidad del asegurador».



Instituto de
Actuarios Españoles
COLEGIO PROFESIONAL

Precursor propuesto por: *Instituto de Actuarios*

VICENTE JIMÉNEZ LÓPEZ



Entre los precursores de la odontología se encuentran...

El **Dr. Vicente Jiménez López**, Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid y médico estomatólogo por la misma universidad. Ha sido presidente de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica (SEPEs), de la Sociedad Española de ATM y de la *European Academy of Craneomandibular Disorders*.

El **Dr. Luis Giner Tarrida** es licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Barcelona. Especialista en Estomatología. Es presidente de la Conferencia de Decanos/as y Responsables Académicos de Facultades y Escuelas de Odontología de España. También es miembro activo de las sociedades científicas, SEPEs, SEMO, SEPA, IADR, ADEE y Pierre Fauchard.

El **Dr. Arturo Martínez Berna** es licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid, 1960. Licenciado

Médico Estomatólogo por la misma universidad. Secretario del Consejo General de Dentistas (1974-1978) y vocal y presidente de la Comisión Científica (1978-1982). Miembro Fundador de la Sociedad Española de Endodoncia desde 1979, y miembro Fundador de la Sociedad Española de Medicina Oral (SEMO).

El **Dr. Jaime Gil Lozano** es licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad del País Vasco, especialista en Estomatología por la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en *Dental Surgery* por la Universidad del Sur de California. Es presidente de la *International Federation of Esthetic Dentistry* y fue promotor y miembro fundador de la *European Academy of Esthetic Dentistry*, de la que también ostentó el cargo de presidente.

Dr. Eduardo Anitua es Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Salamanca. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valencia. Especialista en Estomatología por la Universidad del País Vasco. Dirige el Instituto Universitario de Medicina Regenerativa e Implantología Oral de la Universidad del País Vasco y presidir la Fundación que lleva su nombre.

● POR QUÉ SE CONSIDERAN PRECURSORES

Todos ellos son y serán referentes en la historia de la Odontología. Con su conocimiento, experiencia y dedicación han contribuido al prestigio y a la calidad de la Odontología en nuestro país, convirtiéndola en una de las más vanguardistas del mundo por sus tratamientos, sus técnicas y su tecnología. Un gran esfuerzo con un claro objetivo: ofrecer a los pacientes una calidad asistencial excelente.

● QUÉ VALORES REPRESENTAN

Profesionalidad, compromiso, ética, innovación, calidad, excelencia y pasión por la Odontología y su futuro.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Sus investigaciones han tenido un gran impacto científico, pues abarcan múltiples materias (cirugía oral y maxilofacial, ortodoncia, prótesis, implantología, estética, etc.). Asimismo, han trabajado sin descanso desde los diferentes organismos del sector para conseguir una mejora constante de la profesión.



PILAR CAREAGA BASABE



Desde el ámbito de la profesión de ingeniería técnica de obras públicas, se citan diversas figuras que resultan de interés como precursores y precursoras para la profesión; entre ellos, Santo Domingo de la Calzada, John Smeaton, Agustín de Betancourt, Eduardo Torroja, Práxedes Mateo Sagasta, José Echegaray y Eizaguirre o Calixto Santa Cruz. No obstante, es **Pilar Careaga Basabe** la figura a la que se quiere dar especial empaque desde la incorporación colegial por tratarse de la primera mujer ingeniera de España con un título en Ingeniería Industrial por la Universidad Politécnica de Madrid, obtenido en 1929.

Nació en octubre de 1908, en Madrid. Procedía de una familia acomodada de Bilbao. Finalizó los estudios de Ingeniería Industrial en la Escuela de Madrid a la edad de 21 años. Se le reconoce como la primera mujer ingeniera en España, pero también la primera en conducir un ferrocarril, tras cursar la asignatura de Ferrocarriles

durante su último año en la Facultad y realizar posteriormente prácticas como maquinista de tren. Fue alcaldesa de Bilbao, siendo también la primera mujer en este cargo de una capital de provincia española. Asumió tal responsabilidad desde el 7 de julio de 1969 hasta el 7 de julio de 1975. Su mandato estuvo centrado en la mejora de las infraestructuras de tráfico y comunicaciones, dadas las insuficiencias en el momento existentes. Anteriormente, se convertía en la primera diputada provincial al incorporarse en 1964 a la Diputación de Vizcaya. Falleció en Madrid, el 10 de junio de 1993.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSORA

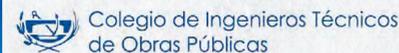
Su audacia, junto con las posibilidades que le brindó el entorno en el que creció, en una sociedad española en la que no era lo habitual, la posicionan como mujer referente en el estudio de una carrera universitaria de ciencias. Tal fue así, que su promoción (1923) en la que había otros 29 alumnos, sería conocida como la 'promoción de Pilar'.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Siempre le habían encantado las matemáticas y la mecánica y en la adolescencia ya tenía claro que deseaba ser ingeniera industrial. Encarna así, valores como el tesón, esfuerzo, lucha incansable por la consecución de objetivos con independencia de la tendencia social de entonces. También es una figura representativa de la innovación.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

La posición que ocupó fue y es inspiración y ejemplo para otras personas. Sus pasos allanaron el camino a futuras profesionales en el ámbito de la ingeniería, rompiendo con los estereotipos de la época.



JUAN HUARTE DE SAN JUAN



Juan Huarte de San Juan, reconocido desde 1983 como patrono de la Psicología española, nace 1529 en San Juan Pie de Puerto (Francia). Además de estudiar Humanidades y Filosofía en la Universidad de Baeza (Jaén), cursa Medicina en la Universidad de Alcalá de Henares, entre los años 1552 y 1558. Ya como doctor, llegó a ser nombrado médico titular de Baeza por el Consejo de Felipe II, lugar en el que ejercería hasta su fallecimiento, en el año 1588.

En su vida profesional destaca su interés por la disertación de los diferentes temperamentos humanos, partiendo de la teoría de los cuatro humores —colérico, melancólico, sanguíneo y flemático— y proponiendo aquellos oficios y estudios que encajaban más adecuadamente con cada uno. Para ello, acude a fuentes filosóficas como Platón, Aristóteles o Cicerón.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

Es autor de la reconocida obra *Examen de Ingenios para las ciencias*, obra precursora de la psicología diferencial —disciplina que se ocupa del estudio de las diferencias individuales—, de la eugenesia —‘autodirección’ de la evolución humana— y de la orientación profesional, vinculada a la vocación y al desempeño profesional, presentes en las profesiones colegiadas. Dicha obra supone también interesantes aportaciones a la Neurología, Pedagogía, Antropología, Patología y Sociología. Así, Juan Huarte ha sido una de las figuras destacadas que ha influido en el desarrollo y origen posterior de la Psicología en nuestro país.

Entre sus obras, también destaca el tratado «Examen de Ingenios para las Ciencias», a través del que Huarte de San Juan, proponía un método científico mediante el que proceder al diagnóstico y evaluación de la inteligencia. La obra, que establece una correlación entre la forma del cerebro y el tipo de inteligencia de cada persona, influiría en la psiquiatría del siglo XIX.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

El estudio de los temperamentos humanos, permite a este precursor de la Psicología, profundizar en aquellas actitudes proclives al desempeño de una determinada profesión. Asimismo, en la obra señalada propone mejorar la sociedad, mediante la selección de la instrucción adecuada a cada persona dependiendo de las aptitudes físicas e intelectuales, teniendo en cuenta además sus características neurológicas personales.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Examen de Ingenios para las ciencias fue una obra que gozó de una amplia difusión, pese a ser perseguida por la Inquisición tanto en Portugal como en España, pues ofrece una visión alternativa del interior humano, siendo concebida desde la Psicología moderna como el primer intento de mostrar la conexión entre los fenómenos psíquicos y la fisiología.

Tal fue su impronta en la época que influiría en el diseño de los caracteres de algunos personajes de ficción, especialmente los de Miguel de Cervantes, quien tuvo a bien calificar intencionadamente a su Don Quijote de la Mancha, como ‘ingenioso’.



TERESA COTELO SOUTO



José María Vendrell Vidal fue nombrado en 1954 asesor jurídico de la Agrupación de Administradores de Fincas de Barcelona, antecesora del actual Colegio de Administradores. Vendrell también ocuparía el cargo de vicepresidente del Consejo General de Colegios de Administradores de Fincas (CGCA).

Jaime Blanco Granda también llegaría a ser vicepresidente del CGCA, además de presidente del Colegio de Administradores de Fincas de Madrid. Por su parte, **Teresa Coteló Souto** es administradora de fincas desde el año 1970, habiendo sido presidenta del Colegio Territorial de Administradores de Fincas de Galicia durante diez años.

● POR QUÉ SE CONSIDERAN PRECURSORES

En el año 1936, con la constitución de la primera Asociación de Administradores de Fincas, se inicia en Barcelona el trabajo para

conseguir una regulación para los administradores de fincas. A partir de aquí, distintos profesionales de la administración de fincas van sentando las bases de la futura Asociación de Administradores de Fincas y que se convertiría, finalmente, en los Colegios Territoriales de Administradores de Fincas y su Consejo General. La labor de Coteló, junto a otros profesionales, sería imprescindible en el desarrollo colegial.

Vendrell es a su vez autor del primer libro publicado sobre ‘La nueva Ley de arrendamientos urbanos. Su interpretación y aplicación práctica’ (1994). Junto con Esteban Dilmé Gelada colaboró para adaptar la Corporación Profesional a los sucesivos cambios hasta convertirse en Colegio Nacional de Administradores de Fincas.

Desde que se iniciara en el mundo laboral, Blanco encomendó su trabajo a la constitución del Colegio Profesional, el reconocimiento social de la actividad de los administradores de fincas, la formación permanente de éstos, o la consecución de titulación universitaria para el desempeño de su labor.

En un contexto social y económico difícil para el acceso de la mujer a una actividad profesional, la labor de Coteló como presidenta del Colegio Territorial de Administradores de Fincas de Galicia marcó el camino para las futuras generaciones de mujeres que fueron accediendo a la profesión. Coteló también sería la primera mujer administradora de fincas y primera agente de la propiedad inmobiliaria de A Coruña.

● QUÉ VALORES REPRESENTAN

Profesionalidad y tesón son dos de los grandes atributos que comparten este elenco de profesionales. Su contribución permitió avanzar en la regulación de la profesión de administradores de fincas y en el caso de Teresa Coteló logró acercar la profesión a las mujeres.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

A través de su trabajo persistente y su ilusión por abrir nuevos caminos a la profesión, todos y cada uno de estos profesionales permitieron impulsar la figura de los administradores de fincas, contribuyendo a que la profesión sea lo que hoy es.



MERCEDES ABELLA



Profesión sanitaria relativamente reciente, aunque existieran evidencias de que las recomendaciones del uso terapéutico de las ocupaciones y actividades se remontan a la Edad Antigua: registros que indican que en el antiguo Egipto tenían lugares destinados a las personas que estaban limitadas o decaídas, para que realizaran actividades de tipo recreativo que los ayudaran a recuperar su salud.

El 17 de marzo de 1917 se considera la fecha de nacimiento de la Terapia Ocupacional, formalizado por la creación de la National Society for the Promotion of Occupational Therapy (NSPOT) en Nueva York. En España, sin embargo, no se constituye la primera escuela profesional oficial hasta la década de los 60. Entre 1960 y 1963 se sitúa la primera actividad en nuestro país, como terapeuta ocupacional de **Mercedes Abella**, nacida en 1926 (Baracoa - Cuba) y considerada la fundadora de la terapia ocupacional en España, cuyo título obtuvo en Nueva York en el año 1954. En 1964

abandona nuestro país, para trabajar como directora adjunta del Departamento de Terapia Ocupacional, en el Instituto de Rehabilitación de Medicina de Nueva York (Rusk Institute Rehabilitation Medicine).

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSORA

En 1961 fue comisionada por la Organización Mundial de la Salud para el desarrollo de la terapia ocupacional en España. centrándose en la óptica educativa pero con un objetivo fundamental: crear una Escuela de Terapia Ocupacional que desembocara en la formación de profesionales de la disciplina. Desde abril a noviembre de 1961, Mercedes Abella llevó a cabo una serie de actividades en colaboración con los responsables de la Dirección General de Sanidad para la preparación y puesta en marcha del primer curso, llevando a cabo ese mismo año también la selección de estudiantes, profesores y lugares de impartición de las clases.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

La elaboración de este primer plan de estudios de Terapia Ocupacional en España constituyó un hito histórico pues con ello se inicia el proceso de profesionalización y oficialización de la formación, mediante la puesta en funcionamiento de la Escuela de Terapia Ocupacional, que se estableció en la calle Maudes (Madrid).

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

A partir del plan de estudios inicial, elaborado por esta precursora, se siguieron las recomendaciones internacionales de la Federación de Terapia Ocupacional sobre contenidos, organizados en tres áreas prioritarias: asignaturas médicas; asignaturas profesionales en las que se incluían la teoría de terapia ocupacional y las actividades terapéuticas; práctica clínica, impartida por la propia precursora. Su idea era establecer los estándares de la primera Escuela de Terapia Ocupacional

ANTONIO PALACIOS Y MATILDE UCELAY



Antonio Palacios, nace en la localidad de Porriño (Pontevedra) en 1874. Bajo el influjo del desempeño profesional por parte de su padre, ayudante de obras públicas en el ferrocarril, y a pesar de haber mostrado una fuerte inclinación por la pintura y la escultura, en 1892 se traslada a Madrid para cursar los estudios de Arquitectura.

En la etapa más prolífica de su carrera, durante las dos primeras décadas del siglo XX, Palacios mostró su capacidad para compaginar sus grandes proyectos monumentales con la construcción de viviendas y locales comerciales. Entre algunas de sus edificaciones más significativas se encontrarían el Círculo de Bellas Artes o el Palacio de las Comunicaciones (Madrid).

Matilde Ucelay Maortúa fue la primera mujer que terminó Arquitectura en España, graduándose un año antes de lo previsto en pleno 1936, con apenas 25 años, ocupando poco después un

cargo en la junta de gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid hasta el estallido de la Guerra Civil. Fundadora de la Asociación de Mujeres Universitarias, en el año 2006 recibió el Premio Nacional de Arquitectura a una carrera de más de cuarenta años y 120 proyectos.

● POR QUÉ SE CONSIDERAN PRECURSORES

La carrera de Palacios coincide con un periodo de transición, transformación y búsqueda de una identidad nacional arquitectónica, coetánea con la denominada Generación del 98 en la literatura española.

Matilde Ucelay otorga prioridad al bienestar de las personas que habitan en los edificios por ella diseñados. Su arquitectura se caracteriza por una profusión y riqueza en los detalles y por el diseño intimista, ligado al usuario y al entorno, especializándose en la arquitectura residencial de calidad.

● QUÉ VALORES REPRESENTAN

En muchos casos los nuevos proyectos arquitectónicos suponen para Antonio Palacios un reto innovador debido a la poca experiencia que había en España sobre, por ejemplo, la edificación subterránea o en la moda emergente en el diseño de edificios de oficinas o grandes almacenes.

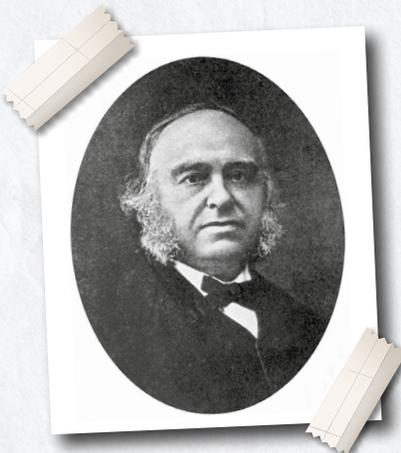
Su preocupación por el bienestar de las personas que habitan los edificios diseñados por Matilde Ucelay podría considerarse uno de los valores que posteriormente se transfiera a la arquitectura actual.

● CUÁLES HAN SIDO LOS IMPACTOS DE SUS APORTACIONES

La capacidad para absorber y sintetizar diversos estilos, así como la búsqueda de expresividad a través de los materiales o el tratamiento racional de las estructuras, son valores que pueden adjudicarse a Antonio Palacios.

Las casas de Matilde Ucelay destacan por el cuidado en el detalle, la atención a la vida de las personas en ellas, y el prurito por dar la mejor respuesta arquitectónica a las necesidades del cliente.

PAUL BROCA



El neurólogo **Paul Broca** (1824-1880) fue profesor de cirugía y antropología en París a mediados del siglo XIX. No solo era conocido como médico, sino también como investigador, y escribió cientos de artículos y libros. Formaba parte de la corriente positivista que se estaba imponiendo según la cual el conocimiento debía emanar de hallazgos positivos, es decir, de evidencia positiva. Se preocupó de la salud de los desfavorecidos y fue una figura importante en la asistencia pública. Fue senador vitalicio y miembro de la Academia Francesa de Ciencias. Se le concedieron doctorados honoris causa en Francia y otros países.

Entre sus hitos también destaca el haber llegado a ser el profesor más joven de Cirugía Patológica en la Escuela de Medicina Hotel Dieu (París), en la que anteriormente se había graduado.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

Broca es una figura de gran importancia en el ámbito de la logopedia por su descubrimiento del área de Broca, situada en el lóbulo frontal, en la pars opercularis y pars triangularis del giro frontal inferior del cerebro. Esta está implicada en la producción del lenguaje. Una lesión en el área de Broca puede provocar la pérdida o la disminución de la función lingüística y dar lugar a un cuadro clínico que se denomina afasia. Broca la descubrió a partir de la autopsia de un paciente afásico que solo podía producir la sílaba tan, lo que hizo que se lo conociera por este nombre durante buena parte de la historia de la neurología.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Tuvo que defender sus ideas en un clima ideológico convulso, en el que la evidencia empírica se encontraba con una fuerte oposición del vitalismo, que defendía que los seres vivos tenían una fuerza vital no sujeta a las leyes fisicoquímicas generales. En 1848 fundó una sociedad de librepensadores, defendiendo la importancia de una investigación libre, alejada de fanatismos. Simpatizaba con la teoría de la selección natural formulada por Darwin, por lo que fue acusado de subversivo, materialista y corruptor de la juventud. Paul Broca representa la importancia del conocimiento basado en la evidencia científica.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

El área de Broca fue la primera localización de una función cognitiva superior en la anatomía del cerebro: el lenguaje. Ciento cincuenta años después, el modelo de Broca se sigue estudiando en las facultades de medicina y de logopedia. Su trabajo muestra que el estudio de la patología del cerebro, de cómo funciona este órgano cuando está enfermo, es una fuente de información muy valiosa para saber cómo funciona cuando está sano.



Consejo General de
Colegios de Logopedas

Precursor propuesto por: *Consejo General de Colegios de Logopedas*

FAUSTO ELHUYAR Y MARGARITA SALAS



De origen vasco-francés, **Fausto Elhuyar** fue un químico español nacido en Logroño en 1755. Falleció en Madrid en 1833. Junto a su hermano Juan José Elhuyar consiguió el aislamiento del wolframio o tungsteno. Ejerció como catedrático de Mineralogía y Metalurgia y redactó el trabajo *Laboratorium Chemicum*.

Margarita Salas, licenciada en Ciencias Químicas, nació en Canero (Asturias) en 1938 y falleció en Madrid en 2019. Fue discípula del Nobel de Medicina Severo Ochoa. «No concibo la vida sin investigación», dijo en más de una ocasión. En 1996 recibió el Premio a la Excelencia Química del Consejo General de Colegios Oficiales de Químicos de España.

● POR QUÉ SE CONSIDERAN PRECURSORES

En el caso de Elhuyar su logro más celebrado es, sin duda, el aislamiento del wolframio o tungsteno en 1783 mediante la reducción de carbón vegetal.

Por su parte, Salas es una de las científicas más relevantes de los siglos XX y XXI. Es la precursora en España de la biología molecular. Patentó el ADN polimerasa del virus bacteriófago phi 29. Este descubrimiento permite amplificar el ADN de manera sencilla, rápida y fiable. Esta técnica es utilizada hoy en todo el mundo en medicina forense, oncología e, incluso, arqueología. El descubrimiento representó más de la mitad de los ingresos por derechos de autor del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) entre 2003 y 2009.

● QUÉ VALORES REPRESENTAN

Fausto Elhuyar, el científico más importante de España del siglo XVIII, combina el espíritu de un hombre de ciencia con la inquietud de un emprendedor. Representa, ya en su tiempo, la transversalidad de un profesional de la química, una ciencia básica que sirve para que Elhuyar domine técnicas de minería, geología, agricultura, industria y viticultura.

Margarita Salas fue una mujer curiosa e inquieta, desde el punto de vista científico. Representa el valor de la sencillez, del trabajo y del esfuerzo por conseguir metas y objetivos nunca antes alcanzados. El laboratorio era su hábitat natural y siempre buscó la aplicación práctica de sus investigaciones. Trabajó para que la investigación científica sirviese para resolver problemas y, en consecuencia, mejorar la calidad de vida de la sociedad.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Es el Mendeleiev español, el descubridor del wolframio, un nuevo elemento de la tabla periódica, y que sirvió para dar vida a miles de millones de bombillas eléctricas. Con él nació la edad de la luz y su aportación fue fundamental para que la humanidad progresase.

Margarita Salas abrió un camino en la profesión científico-química, el del protagonismo del talento de la mujer, demostrando la capacidad de la mujer para liderar descubrimientos científicos de primer nivel.



CONSEJO GENERAL
COLEGIOS OFICIALES
QUÍMICOS DE ESPAÑA

Precursores propuestos por: *Consejo General de Colegios de Químicos*

GALILEO GALILEI



De todas las ramas de la ciencia, la física es la más básica y su campo de aplicación es todo el universo. Equivale a lo que se denominó «filosofía natural» («física» viene del griego y significa precisamente «relativo a la naturaleza»).

Y es necesario remontarse varios siglos atrás en la historia de la ciencia para encontrar a quien dio pleno sentido a esta disciplina: **Galileo Galilei**, nacido en 1564 en Pisa y muerto en 1642 en Arcetri (Italia), hombre de gran talento matemático e inventiva, y pionero en el uso del telescopio astronómico y de la divulgación científica.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

A lo largo del tiempo, los seres humanos han tratado siempre de interpretar los fenómenos naturales, empezando con explicaciones fantásticas mediante mitos. Más tarde, el modelo aristotélico, que combinaba ideas intuitivas y deducción, mantuvo su prestigio durante dos mil años, obteniendo resultados importantes junto con grandes falacias. Galileo mostró que no debemos creer, sin más, en las conclusiones intuitivas, pues, a menudo, conducen a equivocaciones. Para ello introdujo la idea del experimento controlado. Fue Galileo quien hizo de la acción de la medida algo sistemático y base de sus conclusiones. Es el precursor de la profesión de físico y física, porque con él se fija el estándar con el que se moverían el resto de los físicos hasta hoy en día. Ciertamente hubo «pre-físicos» en la época griega, pero en sus perfiles se pueden reconocer también otras disciplinas (filósofos, matemáticos, químicos...).

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Los valores de los que Galileo hizo gala en su actividad son los fundacionales para la profesión e incluso se representan en el emblema de los físicos y física (el símbolo de la regla). Esta actitud lleva implícita la preeminencia de los datos aunque contradigan ideas preestablecidas, lo que condujo a Galileo a un conflicto con la autoridad en el que vio comprometida su propia libertad de por vida. Con ello, Galileo sentaba las bases de lo que hoy podríamos denominar método científico, a través de la comprobación empírica de los hechos mediante la observación o la experimentación.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Su impacto ha sido profundísimo: además del establecimiento de un método y estilo, sus observaciones astronómicas permitieron confirmar el método heliocéntrico de Copérnico, pivote sobre el que se asentaron después las leyes de Kepler del movimiento planetario, que condujo a su vez al descubrimiento de la ley de la gravitación universal de Newton, sobre la que se edifica la mayoría del devenir posterior de la física y, con ello, del desarrollo tecnológico.

GREGORIO ARZOS JIMÉNEZ



Nacido en 1842 en el municipio navarro de Morentín, **Gregorio Arzos Jiménez** dirigió el primer ensayo de vacunación pasteuriana con 'virus atenuado' contra el carbunco en España. Esta acción, junto a sus trabajos relacionados con la vacunación del mal rojo de cerdo le llevaron a ser distinguido por el rey Alfonso XII con el título de caballero de Isabel la Católica.

Cursó los estudios de veterinaria en la Escuela de Madrid (1867) y posteriormente ejercería su labor en Obanos, (Navarra), localidad en la que se repetirían por primera vez en nuestro país los experimentos de la vacuna contra el carbunco realizados por el científico Louis Pasteur. Posteriormente, se trasladaría a Pamplona donde ostentaría los cargos de inspector provincial y municipal veterinario y subdelegado de la capital.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

La vacunación permitió reducir notablemente la mortalidad por carbunco en lugares como Cataluña, región que tras numerosas inoculaciones pasó de registrar unos niveles cercanos al 20% hasta situarse entre un 0,3% y un 0,4%. Los ensayos llevados a cabo por la Asociación Científico Veterinaria de Navarra, presidida por Arzos, permitieron al veterinario concluir que «la vacunación era la verdadera y única profilaxis que puede evitar las inmensas pérdidas ocasionadas por la fiebre carbuncosa». En este sentido, destacan también nombres como el de Jaime Ferrán, quien a través de sus ensayos contribuiría a mejorar la situación de la ganadería española afectada por esta enfermedad. Arzos destacaría a su vez por ser uno de los pioneros en el uso de la tuberculina y maleína en el ganado, un método de diagnóstico que todavía no era impartido en las escuelas.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Más allá de su contribución en lo referido al bienestar animal, Gregorio Arzos también cosechó una serie de logros a nivel institucional, que reflejan su carácter activo y su pasión por la profesión. Entre ellos destaca su participación en la creación de la Asociación Científico-Veterinaria de Navarra, el Colegio de Veterinarios de Navarra, del que se convertiría en su primer presidente, siendo también destacable su aportación a la Asociación Vasco-Navarro-Riojana, ostentando el cargo de vicepresidente en esta última.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Su labor, junto a la de otros veterinarios y ganaderos permitió introducir la vacuna animal en España, pese al rechazo de otros profesionales contrarios a ello. Entre sus trabajos destaca el 'Informe sobre las enfermedades epizooticas contagiosas que con más frecuencia se presentan en Navarra'. La intervención de Gregorio Arzos permitió impulsar en España la vacunación contra el carbunco, desarrollada por el bacteriólogo francés, entre otras muchas disciplinas, Louis Pasteur.

CONCEPCIÓN BONET MUÑOZ



Concepción Bonet Muñoz (1916-2014) cursó Ciencias Naturales en Madrid, habiendo tenido que paralizar sus estudios como consecuencia de la Guerra Civil, graduándose finalmente en 1943. Después de unos años dedicada a la investigación paleontológica y tras obtener una beca del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) para trabajar durante cuatro meses en la Universidad de Heerlen, defendió su Tesis Doctoral sobre las megasporas carboníferas en 1955. Un año más tarde, introdujo por primera vez en la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense de Madrid y a nivel estatal el estudio de la aplicación de las fotografías aéreas en la Geología, impartiendo a su vez las primeras clases en la Cátedra de Estratigrafía.

En 1957 ingresó en la Junta de Energía Nuclear, donde creó el Departamento de Fotogeología. En 1964 entró en la Dirección General de Carreteras del Ministerio de Obras Públicas, hasta que se jubiló en 1984.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSORA

A mediados de los años 1950, se especializó en Fotogeología, entonces una novedosa técnica. También impartió las primeras clases de esta disciplina en la Facultad. Ser uno de los pocos expertos en fotogeología le permitió que en el año 1957 se incorporase a la Junta de Energía Nuclear (JEN) de Madrid (actual CIEMAT) en la División de Minería y Geología, donde creó el Departamento de Fotogeología.

Su gran aportación profesional se inició en el año 1964 cuando entró a formar parte de la Dirección General de Carreteras del Ministerio de Obras Públicas en Madrid (MOP). Ahí prestó sus servicios como especialista, creando la sección de Fotogeología. Formó parte importante del equipo que desarrolló el Plan General de Carreteras de España y participó en los Estudios Previos de Terrenos de casi todas las grandes carreteras nacionales y autopistas que se desarrollaron durante todos esos años en España. Fue la autora/supervisora, de más de cincuenta proyectos, entre los que destacan los de las Autopistas del Mediterráneo, del Cantábrico, Madrid-Zaragoza, Madrid- Burgos y el plan de Pirineos.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Siempre compaginó sus tareas profesionales con labores formativas, organizando cursos intensivos de fotogeología, tanto para los miembros del Ministerio como en la Facultad de Geológicas de Madrid y Granada.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Fue la primera mujer española que desarrolló la geología como profesión en distintos organismos estatales al máximo nivel que le era permitido a un Licenciada/ Doctora en Ciencias en su época.

Trabajó en el desarrollo del Plan General de Carreteras y participó en los Estudios Geológicos Previos de las principales carreteras, donde influyó en la metodología de trabajo, incluyendo los fotoplanos geológicos como herramienta fundamental, tanto por su aportación al conocimiento de la geomorfología como por su utilidad para buscar materias primas para la obra pública.



LUCIO JUNIO MODERATO COLUMELA



En palabras de Javier Lorén Zaragozano, presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros Técnicos Agrícolas, «no resulta fácil encontrar un precursor de nuestra ingeniería». Tanto Marco Poncio Catón, —Catón el viejo—, que, en su tratado de agricultura (160 a.C.), establecía recomendaciones muy apropiadas (asesoramiento), como alguien más cercano a nuestra tierra, el gaditano **Lucio Junio Moderato Columela**, que en sus 12 tomos de 'De Rex Rustica', asesoraba en sus textos, sobre cómo había que llevar a cabo las tareas agrícolas para mejorar la producción y la calidad, podrían considerarse como tal.

En su prólogo, decía «solamente la agricultura, que sin duda alguna está muy cerca de la sabiduría y tiene cierta especie de parentesco con ella, carece de discípulos que la aprendan y de maestros que la enseñen». Columela fue un magnífico maestro y, podríamos decir que, un estupendo ingeniero. La precisión de

sus escritos los convirtió en una pieza de gran valor, habiendo influido durante siglos en el sector agrario y posicionando a Columela como un referente para otros tratadistas.

La agricultura como tal, comenzó en la media luna fértil entre el Tigris y el Éufrates; y, probablemente, en aquellos momentos, ya hubo algún precursor de nuestra profesión, aunque no haya pasado a los anales de la historia. La profesión de agrimensor sería nuestro punto de partida, cuyo origen se atribuye, según los historiadores, al mundo hebreo o a Egipto. Es destacable la estrecha vinculación de estos profesionales con los peritos agrícolas.

CREACIÓN DE LA ESCUELA CENTRAL DE AGRICULTURA

Existen evidencias de que, en 1807 se creó la cátedra de Agricultura, unida a la de botánica en el jardín botánico de Madrid. Apenas medio siglo después, nace nuestra profesión como tal, con la creación de la Escuela Central de Agricultura que fue una escuela de educación superior con sede en la ciudad española de Aranjuez, que existió entre 1855 y 1868. Los peritos se formaron en la Finca 'La Flamenca'. De esta escuela, surgirán los primeros ingenieros agrónomos, y quienes antecedieron a los ingenieros técnicos agrícolas: los peritos.

El 1º de septiembre de 1855 (Gaceta del 5 de septiembre), se publican los Reglamentos orgánicos para las Secciones de Ingenieros Agrónomos y Peritos Agrícolas de la Escuela Central de Aranjuez.

Una evolución sustancial, fue la Ley de julio de 1866, que reorganizó la enseñanza agrícola en tres categorías: superior, profesional (la de Perito Agrícola) y elemental. Por su parte, la Ley 2/1964, de 29 de abril, de reordenación de las Enseñanzas Técnicas (las Escuelas Técnicas de Grado Medio), creó la titulación de Ingeniería Técnica Agrícola y la Orden de 28 abril de 1969 estableció la 'convalidación' de títulos de Aparejadores y Peritos por los de Arquitecto e Ingeniero Técnico. En lo que se refiere a nuestro nacimiento como institución colegial, este se produjo con la Orden de 27 de noviembre de 1947. De aquellos precursores de nuestra profesión, a los actuales ingenieros e ingenieras, hay una gran distancia en lo que concierne a los aspectos técnicos y productivos; probablemente su amor por la naturaleza sea muy similar.



FRANCISCO GUTIÉRREZ GUZMÁN



Siempre que se hable sobre la defensa de la profesión de Ingeniero Técnico de Minas, hay que tener en cuenta a **Francisco Gutiérrez Guzmán** (Linares, 25 de mayo de 1935).

Francisco Gutiérrez, dedicó cuerpo y alma al Colegio de Ingenieros Técnicos de Minas de Linares, desde 1962 hasta 2008, ejerciendo como Decano los últimos 21 años. Además, ejerció como consejero del Consejo General de Ingenieros Técnicos de Minas durante 44 años. En la actualidad es Decano Honorario del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos y Grados en Minas y Energía de Linares, Granada, Jaén y Málaga y Consejero Honorario del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros Técnicos y Grados en Minas y Energía.

Su contribución a la profesión fue reconocida en el año 2017 por Unión Profesional, durante la celebración en el Senado de la primera edición de Premios, Medallas y Distinciones. Autor de

siete libros, con el estudio de la minería del distrito de Linares-La Carolina como sustento, son la mejor base de datos histórica de la minería de esta zona.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

Desde un principio entendió que la mejor forma de dignificar y darle la grandeza que merece a la profesión Ingeniero Técnico de Minas, debía partir desde los Colegios de Ingenieros Técnicos de Minas. La labor de defensa y promoción de la profesión, recogida en los Estatutos de cada Colegio, entendió que había que llevarla a cabo, generando un espíritu colectivo y todo ello bajo el amparo y la dirección de un Colegio Profesional potente a la cabeza de cualquier iniciativa y, siempre, como el baluarte en defensa de la profesión.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

El valor del trabajo, la dedicación y el amor a una profesión es la base de la vida de este linaresense. Pasó por la época en la que el declive minero y de las industrias auxiliares del distrito podrían haber herido de muerte a la profesión, sin embargo, pudo ver, desde el principio, que la profesión de Ingeniero Técnico de Minas era polivalente y que los Ingenieros Técnicos de Minas eran capaces de prestar su profesionalidad en cualquiera de los sectores existentes.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

La mejor herencia de su pasión por el trabajo tiene dos vertientes, en primer lugar se encuentra el actual Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos y Grados en Minas y Energía de Linares, Granada, Jaén y Málaga, entidad que se ha construido un enorme prestigio entre las asociaciones profesionales y, en segundo lugar, su aportación a la historia de la de la minería del Distrito de Linares-La Carolina, siendo el mayor referente de la memoria de una época de esplendor minero en una de las más importantes zonas mineras de España.

ASCENSIÓN CHIRIVELLA MARÍN



Ascensión Chirivella Marín es considerada pionera de la abogacía femenina española, al convertirse en la primera mujer licenciada en Derecho, que pudo colegiarse en España para ejercer como abogada. Abrió la puerta de la abogacía a las mujeres. Una gran defensora de sus derechos, como el voto, el acceso a cargos políticos o el divorcio.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSORA

Nacida en Valencia en 1893, en 1921 se convierte en la primera mujer española licenciada en Derecho. Además, antes se había licenciado en Filosofía y Letras en la Universidad de Valencia. En 1922 le fue expedido el primer título de licenciada en Derecho, el primero concedido a una mujer en nuestro país. Una vez finalizados sus estudios, Ascensión solicitó la admisión en el Ilustre Colegio de Abogados de Valencia. El Colegio tramitó su ingreso sin dilaciones.

Por un lado, colabora en el despacho profesional de su padre y después de su marido y, por otro, participa activamente en la vida política. Entre 1932 y 1934 son habituales los mítines en los que Ascensión Chirivella toma la palabra junto a su marido. Es además una de las promotoras de un nuevo movimiento que pretende acercar la política a las mujeres.

Es frecuente su presencia en las inauguraciones de las asociaciones republicanas femeninas que comienzan a surgir en todo el territorio de la provincia de Castellón. En sus discursos lamenta la indiferencia con que se ha tratado a la mujer en los asuntos políticos y aboga por el estudio de la Constitución de 1931 como vehículo de comprensión de la obra realizada y por realizar.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

La igualdad, y muy especialmente la de la mujer fue su bandera. Ascensión defendió públicamente los derechos de las mujeres, participando en reuniones, reivindicando sus derechos. Fue una gran oradora y defendió a la mujer, el derecho a voto, el derecho a acceder a cargos políticos, el derecho al divorcio, contemplándose el pago de pensiones por manutención de los hijos a los hombres divorciados, o el hecho de que a las mujeres por ser madres no se les discriminara en la patria potestad de los hijos, ni en caso de ser viudas y volverse a casar, a diferencia de lo contemplado en el Código Civil de 1889.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

El 15 de diciembre de 1935, Ascensión Chirivella ofrecerá un discurso, con ocasión del día de exaltación profesional, invitada por el Colegio de Abogados de Valencia, que llevó por título La Mujer y la Abogacía, y que poco más tarde será enviado a imprimir. Allí pronuncia un aclamado discurso en el que se muestra agradecida: «no traigo a esta tribuna más mérito que el de haber abierto las puertas de la abogacía a la mujer española, por ser la primera que en España ejerció la profesión».

Falleció en México DF en 1980. Pidió a sus familiares ser enterrada con tierra que se había traído de Valencia y con su toga, la primera toga.

EUGENIO PÉREZ BOTIJA



El origen de la profesión de graduados sociales se remonta al año 1925, mediante la creación por Real Decreto de las llamadas Escuelas Sociales, a iniciativa de Eduardo Aunós Pérez, entonces Ministro de Trabajo.

A esta labor se suma la de otros profesionales como el Marqués de Comillas, Gumersindo de Azcárate o Eduardo Dato, personajes ilustres que fueron reconocidos por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y nos dejaron la semilla de «lo Social», donde desde 1925 estamos impregnados de lo mejor que aquellos estudiosos del Derecho Laboral nos han transmitido y hemos pasado de unos a otros. También, resulta destacable la contribución de Eugenio D'ors y **Eugenio Pérez Botija**, considerados algunos de los más ilustres maestros de esta profesión jurídico-laboral.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

Nacido en Madrid en el año 1910, Eugenio Pérez Botija fue el primer catedrático español de Derecho del Trabajo, cargo honorífico que desempeñó en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad Central de Madrid, de la que posteriormente sería su decano. Tras finalizar sus estudios de Derecho, se gradúa en la Escuela Social de Madrid. Autor de numerosos ensayos, publica en 1948 la que fuera una de sus publicaciones más destacadas Curso de Derecho del Trabajo y años más tarde el Manual de Derecho del Trabajo, este último en colaboración con Gaspar Bayón, personaje también ilustre de este ámbito. La aportación de Pérez Botija a la ciencia jurídico-laboral traspasaría fronteras tras alcanzar la condición de experto de la OIT, cargo que le llevaría a participar en la elaboración del Código de Trabajo paraguayo.

Entre sus logros, también destaca ser el único profesor español en la directiva de la Asociación Internacional del Derecho del Trabajo y presidir el Primer Congreso Español de la Sección de esta Internacional. A estas acciones se suma la fundación, junto a su esposa María Palancar (reconocida laborista), Revista de Derecho del Trabajo.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Sus ganas por compartir conocimiento a través de la enseñanza le permitieron llegar a un gran número de profesionales. La pasión por esta disciplina y la tenacidad que demostró durante su trayectoria profesional representan los valores de un gran profesional, cuyo legado sigue presente a día de hoy.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Pérez Botija contribuyó a consolidar la figura del graduado social, siendo hoy un profesional del Derecho indispensable que representa tantos valores por su dedicación e importancia, lo que les ha llevado a ser puestos como ejemplo de superación permanente. Hoy, su labor sigue a través de los Colegios Profesionales, que han dado y siguen dando el ejemplo de estar ante una sociedad civil convulsa y ser como operadores jurídicos los precursores de las relaciones laborales y del mundo del trabajo, pues sin ellos, la sociedad sería distinta.

JOSÉ RODRÍGUEZ CARRACIDO



Como contribución a los precursores de las profesiones, por parte de los farmacéuticos, tendríamos hoy muchas posibilidades de avanzados e ilustres compañeros, pero me es grato reseñar, expone el Dr. Cecilio J. Venegas Fito, presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz, algunos apuntes de la biografía de **José Rodríguez Carracido**, sin duda, un farmacéutico en vanguardia.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

Nació en Santiago de Compostela (1856) y estudió Farmacia en su universidad, obteniendo al licenciarse en 1874 el premio extraordinario. Poco tiempo después viaja a Madrid para doctorarse, lográndolo en 1875 con una Tesis sobre las Teorías de la fermentación. Se presenta a las oposiciones de farmacéutico militar, obteniendo el número uno, siendo destinado al laboratorio Central de Medicamentos de Madrid, donde desempeña una brillante hoja de servicios.

Abandona el ejército, obteniendo en 1881 la Cátedra de Química Orgánica aplicada en la Facultad de Farmacia de Madrid. Se mantuvo en el cargo hasta 1898, año en el que se convierte en el primer catedrático de Bioquímica de España al serle adjudicada la Cátedra de Química Biológica e Historia. Estudió la fermentación, los ácidos biliares, las proteínas, etc.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Fue decano de la Facultad de Farmacia y Rector de la Universidad Central de Madrid (1916-1927), durante una etapa clave para la misma, luchando por su autonomía, por enviar estudiantes a estudiar al extranjero, por organizar asociaciones de estudiantes en permanente contacto con la Institución Libre de Enseñanza.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Se convirtió en un referente de la Universidad de Madrid y en uno de los personajes más importantes en el ámbito de las ciencias españolas, realizando numerosas e importantes publicaciones que fueron traducidas a diferentes idiomas, y siendo miembro y presidente de la Real Academia Nacional de Farmacia, miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de la Real Academia de Medicina y de la Lengua. Sus inquietudes también le llevaron por los senderos de la política, participando en las Cortes. Fue el presentador y contacto directo de Einstein en España.

Sin duda, sus más importantes obras son el 'Tratado de Química Orgánica' y el 'Tratado de Química Biológica' (primer libro de bioquímica publicado en castellano). Ambas fueron, por su calidad, modernidad e innovación, referentes durante décadas. Famosas eran sus conferencias y artículos, que sirvieron para divulgar sus conocimientos por toda España.

Fallece en Madrid en 1928. La Real Academia Nacional de Farmacia concede la Medalla Carracido, que es la máxima distinción que otorga. Se regula por una Orden del Ministerio de Educación Nacional de 21 de abril de 1945, y la ostenta S.M. el Rey.

Una cita de Carracido: «Nada viable brotará de lo presente si no tiene raíces en el pasado».

CONSUELO MENDIZÁBAL



Nacida en Oviedo el 1 de diciembre del 1908, en el seno de una familia comerciante, **Consuelo Mendizábal Álvarez** abrió camino a las futuras profesionales del Notariado al convertirse en la primera mujer notaria en España. Mendizábal ya había hecho historia previamente en Asturias, al licenciarse en Derecho.

Los logros alcanzados por Consuelo Mendizábal se producen en un contexto en el que las mujeres de nuestro país tuvieron restringido durante décadas el acceso al Notariado a consecuencia de la aprobación del Reglamento Notarial por Real Decreto en 1944, por el que se exigía ser varón para poder presentarse a las oposiciones de notario.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSORA

El 16 de noviembre del 1942 ingresa en el Notariado, tras aprobar las oposiciones. El haber solicitado plaza antes de que fuera ratificado el citado Real Decreto, permitió a Mendizábal poder ejercer como notaria, gracias a una Disposición Transitoria, por la que se respetan los derechos adquiridos. Una excepción, de la que tan solo pudieron disfrutar dos mujeres más, Margarita Baudín Sánchez (promoción 1944) y Carolina Bono Huerta (promoción 1947), hasta la aprobación años más tarde de la Ley 56/1961, de 22 de julio, sobre derechos políticos profesionales y de trabajo de la mujer, que autorizó a las mujeres acceder a la oposición.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Además de sus logros en el ámbito laboral, Consuelo Mendizábal también fue una figura importante para el feminismo, al posicionarse sobre cuestiones, por aquel entonces controvertidas, como el divorcio. En este sentido, Mendizábal defendía la necesidad de regularlo y se mostraba contraria al papel que se le otorgaba a la mujer tanto en el Código Civil, como Penal.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU PROFESIÓN

Consuelo Mendizábal es una referente para el conjunto de profesionales del ámbito notarial y, particularmente, para las mujeres que integran esta profesión. La actual decana del Colegio Notarial de Asturias, Isabel Valdés-Solís, primera mujer en desempeñar este cargo en dicho colegio territorial, coincidió en el tiempo con Mendizábal. «Cuando yo tomé posesión de mi primera notaría, en noviembre de 1983, ella aún ejercía, pues entonces la jubilación era a los 75 años», recuerda Valdés-Solís.

A lo largo de las últimas décadas el número de mujeres que han aprobado la oposición ha ido creciendo considerablemente, siendo 2003 el año en que se alcanzó una paridad entre hombres y mujeres. Actualmente, las féminas representan casi el 35% del conjunto de profesionales del Notariado, una cifra que poco a poco va mostrando el cambio de paradigmas que experimenta la profesión, en favor de una mayor representación femenina.

SAN CAYETANO DE THIENE



En palabras de Fernando Santiago, presidente del Consejo General de Colegios de Gestores Administrativos, dos figuras precursoras que muy probablemente no sean tales, pero sí inspiradores de la profesión son por una parte, **San Cayetano de Thiene**, y por otra parte, la figura de los solicitadores, que data del siglo XV.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

Como San Cayetano, los gestores administrativos dedicamos nuestra profesión a colaborar con nuestros clientes, de una forma cercana. Ha demostrado la pandemia que ni los riesgos contra nuestra salud, ni las duras condiciones en las que ha habido que trabajar durante esta etapa, ni el abandono de la propia vida familiar han impedido a los gestores administrativos atender las necesidades de nuestros clientes en esos momentos en los que más necesaria era nuestra presencia.

Y no somos un colectivo que valore su tiempo en «oro», sino que comprende que sus clientes precisan de un servicio rápido, útil y económico.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Compartimos con San Cayetano de Thiene los valores. El Santo, nacido en Vicenza el 1 de octubre de 1480 en el seno de una familia aristocrática, decide abandonar sus riquezas y dedicar su vida a ayudar a los más necesitados.

El 14 de septiembre de 1524 se convierte en uno de los fundadores de la Congregación de los Teatinos, que impulsó una reforma del clero. San Cayetano es considerado el patrono del pan y del trabajo, además de ser nuestro patrón.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

En la misma época que San Cayetano, nacen también los solicitadores, un cuerpo de profesionales que permitía al pueblo presentar sus peticiones a la Corte. «Durante el siglo XVII los expedientes ganan en complejidad, en el uso de documentos normalizados y en el volumen de unidades documentales y actos administrativos que contienen.

Conocer los procedimientos y ser capaz de escriturar los documentos apropiadamente se convirtió en un asunto de expertos, de modo que una masa de procuradores y solicitadores se pudieron ganar la vida trabajando para los concejos y los hombres que deseaban pedir o informar de algo al rey, amén de publicarse formularios de cartas para uso de aquellos que se decidían a hacerlo por sí mismos. En cualquier caso, toda la comunicación entre la Corte y el reino ya era siempre por escrito», se puede leer en nuestra Historia.

Si acudimos a la historia reciente, los solicitadores se convierten en 1847 en agentes de negocio, que serán los antecesores de los gestores administrativos en 1933, con la aprobación del Decreto de 28 de noviembre de 1933 (Gaceta de Madrid nº 333 de 29-11-1933, páginas 1.324-1.328), donde se recoge la actual denominación.

LEONARDO ESCACHS



El Dr. **Leonardo Escachs** dedicó 40 años de su vida a la Podología. Fue Delegado provincial de Podología desde 1944 en el Colegio de Practicantes ATS. Más tarde pasó a ser Delegado Nacional y fundador de la Escuela de Podología del Hospital Clínico. Presidió numerosos congresos, simposios y diversas jornadas de Podología. Además, participó en diferentes revistas profesionales. Desde 1945 fue ponente en no pocos congresos europeos. En 1966 comenzó a presidir la Agrupación de Podólogos de España. Falleció el 24 de febrero de 1981.

Entre sus reconocimientos destacan: Comendador de la Orden Civil de Sanidad concedida por el Gobierno Español, Medalla de Oro al Mérito profesional, por el Consejo nacional de ATS, Medalla de Oro al Mérito profesional de la Agrupación de Podólogos de España, Diploma de Honor por el Consejo Nacional de ATS, Socio de Honor de la Asociación Argentina y numerosos homenajes nacionales y reconocimientos.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

La Podología ha sufrido una lucha incesante e incansable con el fin de encaminar su propia evolución. Escachs, gracias a su esfuerzo y sacrificio, además de su experiencia, durante sus 40 años en activo no dejó de trabajar, no solo por legalizar una profesión que no existía, sino también por situarla en el lugar que se merece y en el que actualmente se encuentra. Para ello contó con la ayuda de numerosos compañeros como Enrique González o Virginia

Novel. Probablemente la Podología no tendría hoy el valor reconocido sin sus aportaciones.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

La perseverancia, el trabajo en equipo y la constante innovación, así como la inquebrantable creencia en las posibilidades de asistencia sanitaria que desarrolla esta profesión, encaminadas siempre en aras de mejorar la calidad de la atención a los pacientes.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Sin duda Leonardo Escachs fue un pilar fundamental en la evolución de la Podología como entidad propia, tal como esta disciplina sanitaria es reconocida en la actualidad. Hay que recordar que fue en 1945 cuando el colectivo de Cirujanos-Callistas se desvincula del Ilustre Colegio Oficial de Practicantes en Medicina y Cirugía, fundado en 1923.

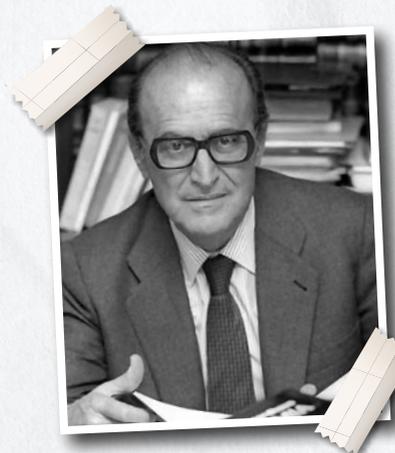
Escachs participó en este proceso histórico cuando era miembro activo de la delegación de Cirujanos-Callistas. Siendo presidente de la Federación Internacional de Podología (1959) se consiguen los hitos más importantes para la profesión; el cambio de nombre de 'Cirujanos-callistas' por Podólogos tras numerosas reuniones con la Escuela de Podología de la Facultad de Medicina de Barcelona; o el inicio de la edición de la 'Revista Nacional de Podología', siendo director de la misma. A día de hoy esta publicación continúa editándose, siendo un referente de investigación y avances científicos dentro de esta disciplina. En 1967 preside la Junta Directiva de la Agrupación de Podólogos de España que se constituye y legaliza en Zaragoza.



Consejo General de Colegios Oficiales de Podólogos de España

Precursor propuesto por: *Consejo General de Colegios Oficiales de Podólogos*

ENRIQUE FUENTES QUINTANA



Enrique Fuentes Quintana nació el 13 de diciembre de 1924 en Carrión de los Condes, (Palencia) y fue uno de los economistas con una mayor influencia social y académica en España en el siglo XX.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

Su labor más reconocida se debe a su protagonismo como promotor técnico de los Pactos de la Moncloa en octubre de 1977 como ministro de Economía durante la transición española, pactos que fueron apoyados por los principales partidos políticos con representación parlamentaria en el Congreso de los Diputados y apoyados por gran parte de asociaciones empresariales y sindicales.

Anteriormente, en 1972, como presidente del Instituto de Estudios Fiscales, coordinó un informe sobre una hipotética reforma fiscal que se adaptara a la del resto de países occidentales, el informe, descartado en un primer momento, sería retomado con la llegada de la democracia.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Su influencia en la profesión de economista sobre todo se debe a su labor docente como catedrático de Hacienda Pública en distintas universidades españolas.

Fue catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Valladolid entre 1956 y 1958; catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad Complutense de Madrid, entre 1958 y 1978; catedrático de Economía Aplicada de la UNED entre 1978 y 1990 y profesor emérito de esta misma Universidad desde 1990.

Es doctor honoris causa por las universidades de Valladolid (1990), Oviedo (1991), Sevilla (1993), Castilla-La Mancha (1995), Zaragoza (1995), Santiago de Compostela (1996), Alcalá de Henares (1996), Alicante (1998) y la UNED (2007).

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Además de su actividad política, social y docente, como director del Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio, editó, entre 1958 y 1970, la revista Información Comercial Española. En el Instituto de Estudios Fiscales creó una de las revistas económicas de mayor influencia y prestigio Hacienda Pública Española.

Como director general de la Fundación de las Cajas de Ahorros puso en marcha otra revista económica fundamental: Papeles de Economía Española además de otras publicaciones especializadas como Perspectivas de Sistema Financiero y Cuadernos de Información Económica así como la de economía de carácter regional Economía de las Comunidades Autónomas.

Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales (1989), en 1990 fue elegido presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, institución de la que ya era miembro desde 1975. Esta presidencia le otorgaba un puesto como miembro del pleno del Consejo de Estado. El Consejo General de Economistas de España le distinguió a título póstumo con la Gran Cruz al Mérito en el Servicio de la Economía, máximo galardón de este Consejo General.



economistas Consejo General

Precursor propuesto por: *Consejo General de Economistas de España*

GUILLÉN DE ROHÁN



El pasado 6 de octubre del 2021, gracias a la iniciativa del Consejo General de la Arquitectura Técnica y con el patronazgo de Patrimonio Nacional, se instaló un monumento en el Real Monasterio de Santa Clara, en Tordesillas (Valladolid), donde se recordaba que en esos muros existió una placa de piedra que reconocía al precursor de la arquitectura técnica: **Guillén de Rohán**. La placa expresa el agradecimiento a la labor de este profesional, fuente de inspiración para muchos arquitectos técnicos que han seguido sus pasos.

Textualmente se puede leer en la inscripción «Aquí yace Guillén de Rohán, maestro de la iglesia de León et Aparejador de esta capilla, que Dios perdona; et fino a VII días de diciembre, año de mil et CCCC et XXX et un año». La placa reproduce las palabras que le dedicaba el historiador Antonio Ponz en 1783, antes de la expropiación de la piedra sepulcral. Datada en 1430, es la primera referencia que se tiene detallada de una profesión con cinco siglos de historia.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

El 7 de diciembre de 1431 fallecía en Tordesillas el que sería el primer aparejador reconocido como tal. A este maestro mayor, como también se conocía a los primeros arquitectos técnicos, se le debe el impulso de muchas de las funciones que todavía se atribuyen y desempeñan los profesionales de este ramo: desde la organización de la obra, hasta la gestión de todos sus aspectos técnicos y económicos.

Pese a lo enigmático que resulta este personaje, pues de él se sabe más bien poco, este abrió el camino a una profesión, la de la arquitectura técnica, que ha sabido adaptarse a sus tiempos y a las necesidades de la sociedad, y a ser resiliente a las circunstancias sobrevenidas.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

La arquitectura técnica es una profesión reconocida y necesaria, porque como hizo Guillén de Rohán, siempre tendrá una vocación de servicio, abierta al conocimiento y a la experiencia de las diferentes funciones que desarrolla el profesional. Ampliamente documentada desde el siglo XVI, la arquitectura técnica ha ido evolucionando a lo largo de los siglos hasta convertirse en una profesión consolidada y cada vez más valorada por la sociedad.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Con este homenaje a la figura de este maestro de obras en Tordesillas, Patrimonio Nacional ha otorgado, también, el reconocimiento a una profesión que desde tiempos inmemoriales ha permitido levantar y conservar monumentos tan destacados como el Real Monasterio de Santa Clara.

CARLOS HERNÁNDEZ CRESPO



Carlos Hernández Crespo, de la XXV promoción de 1949, fue decano del Colegio entre los años 1982 y 1989.

● POR QUÉ SE CONSIDERA PRECURSOR

Durante su etapa llevó a cabo la apertura hacia el interés público, situando al Colegio junto a la Administración en cuanto representa ese interés. Sus años se caracterizaron también por la anticipación: anticipación a la reforma mercantil a través de la creación en el Colegio de un Registro Mercantil Central; anticipación a la vigencia de las normas comunitarias a través de ciclos de conferencias y la creación de un Instituto de Derecho Privado Comunitario; y anticipación a través de la creación del Servicio de Índices, denominado Índice General Informatizado, y cuya llevanza encomendó al Colegio. La figura de Hernández Crespo fue decisiva para la modernización de los Registros.

● QUÉ VALORES REPRESENTA

Una frase incidental —en una jura de aspirantes se produce al poco tiempo de acceder al Decanato— es especialmente reveladora de su actitud y también de esta apertura: «Señor Subsecretario, señor director General de los Registros: estamos preparando los estudios previos para formular reivindicaciones o peticiones, haciendo constatar ya desde ahora que esas peticiones no se harán desde la perspectiva del interés personal o profesional ni del peyorativamente denominado corporativismo, sino con la meta del interés público y de la mejora de la prestación del servicio, y precisamente por ser el medio necesario o acaso indispensable para poder afrontar el reto que las propias disposiciones de la superioridad nos plantean». Su conocimiento y sencillez, sitúan a Hernández Crespo como un gran profesional, que logró marcar un antes y un después en la actividad registral, cuya herencia permanece.

● CUÁL HA SIDO EL IMPACTO DE SU APORTACIÓN

Hernández Crespo situó al Colegio junto a la Administración y, a la vez, en una posición más avanzada: es indudable que quien mejor conoce no sólo el Registro, sino también las expectativas de sus usuarios, y quien puede proponer al legislador las reformas y los avances oportunos es el Colegio. La labor de Hernández Crespo sería reconocida con la entrega de la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort y la Medalla de Oro y Brillantes del Colegio de Registradores.

En palabras del registrado Leopoldo Sánchez Gil en una semblanza para la revista Registradores escribía: «Carlos Hernández Crespo, sin duda una de las personas más completas que he conocido en mi vida, ejercía de líder natural. Arrastraba, por su manera de entender la profesión, un Registro abierto a la sociedad, con generosidad, inteligencia y sencillez».

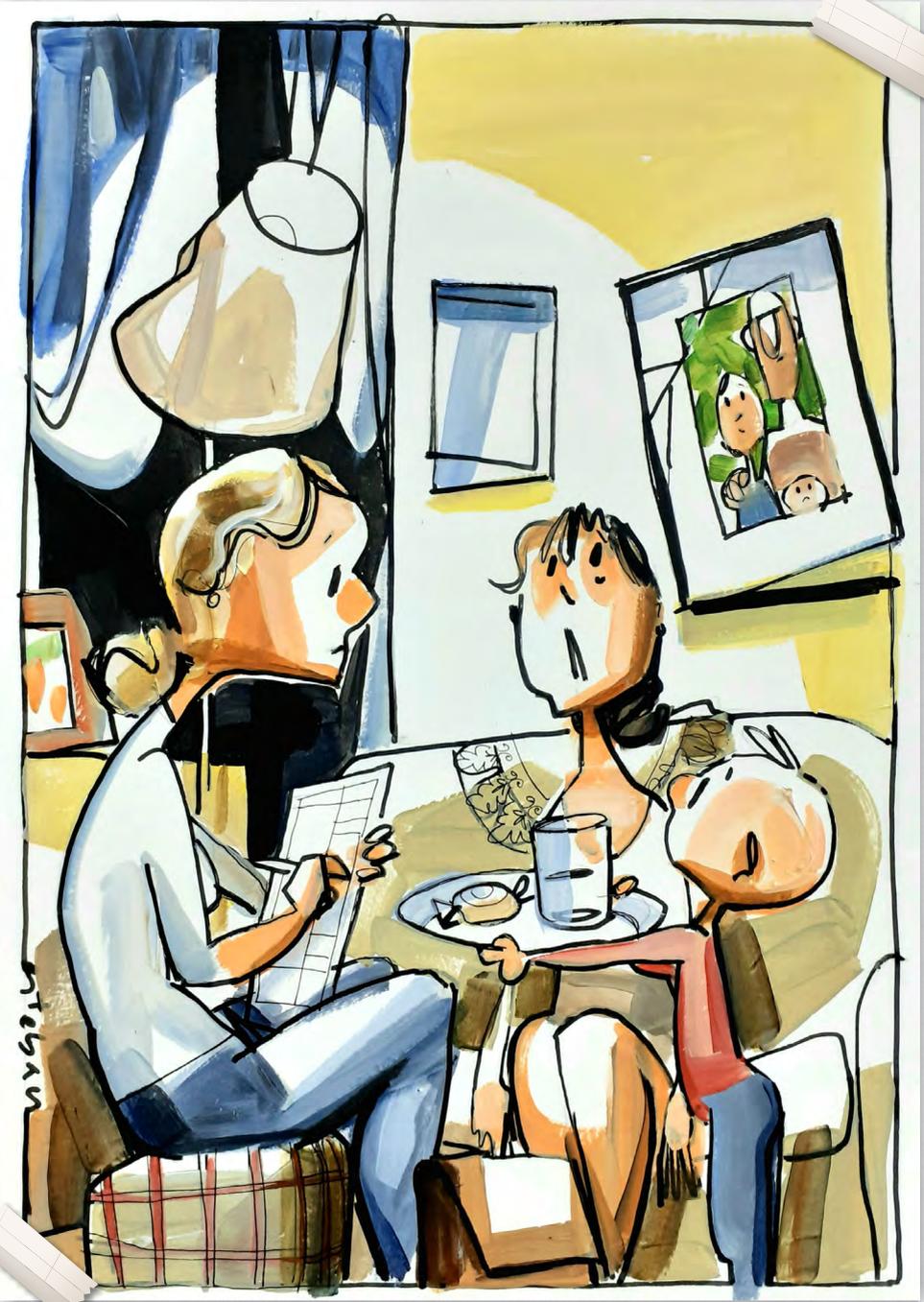
Ilustraciones

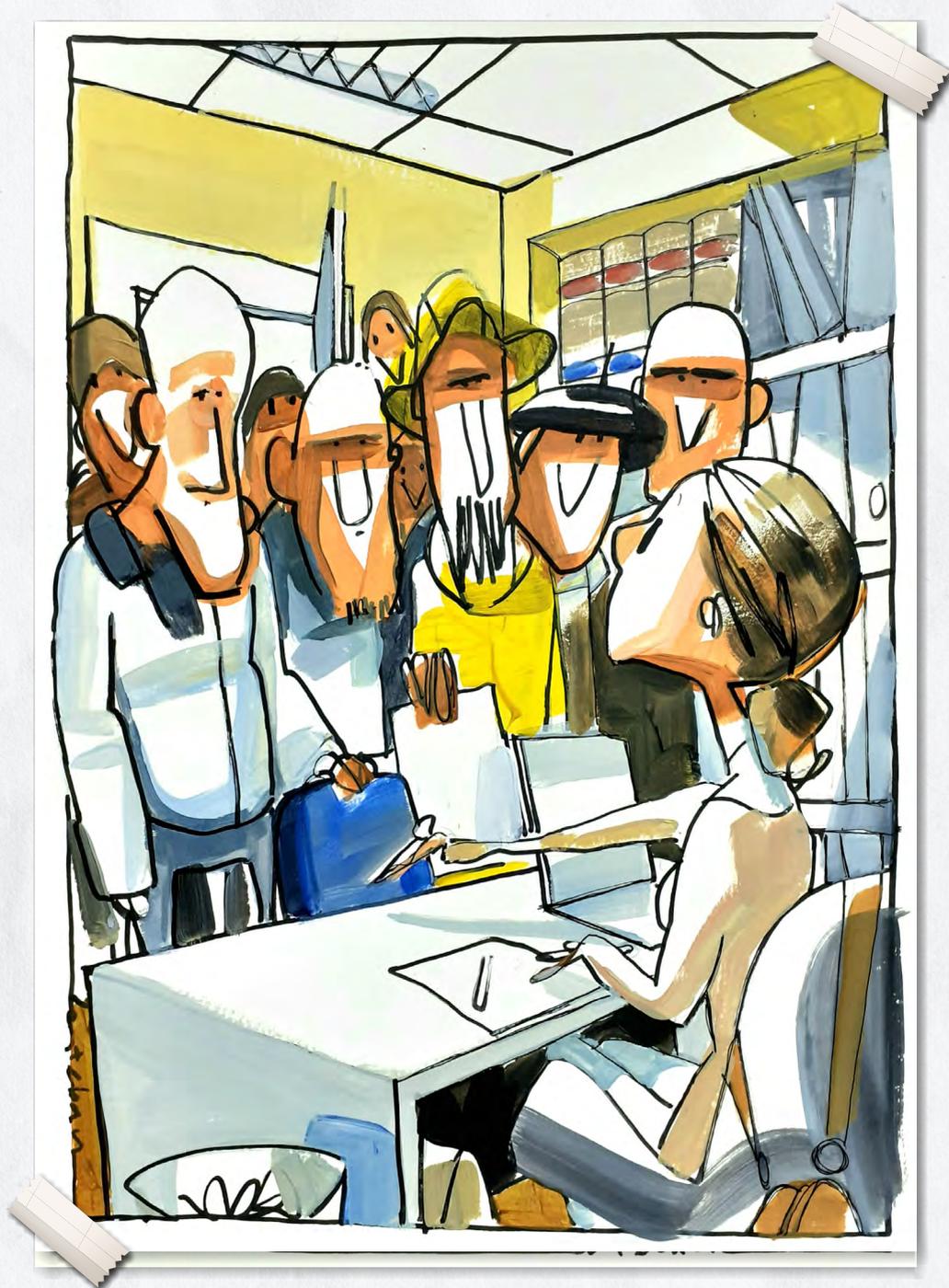
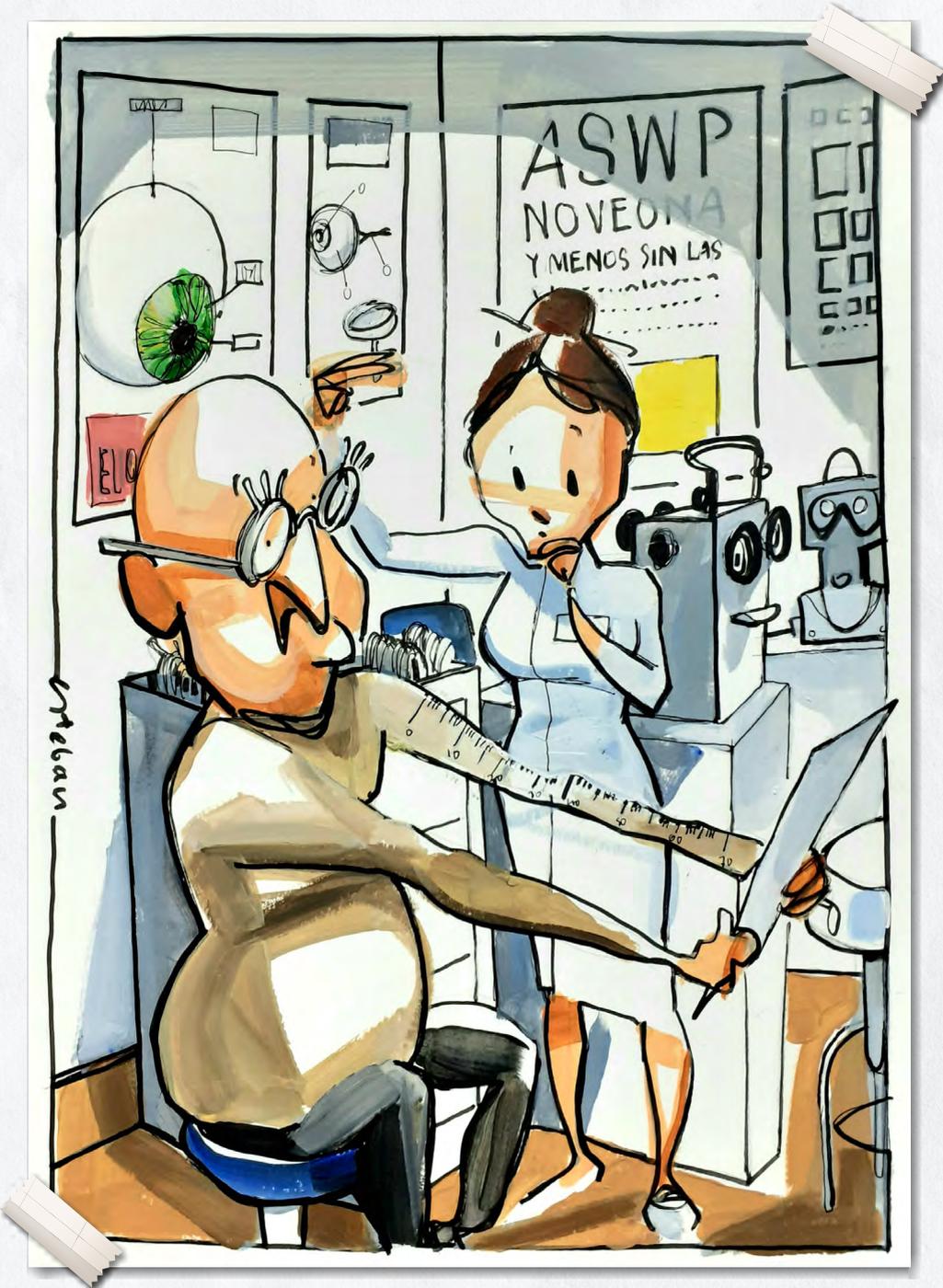
JOSÉ MANUEL ESTEBAN

A continuación se exponen las ilustraciones de José Manuel Esteban, en las que se ven representados los diferentes ámbitos de actuación de las profesiones que integran Unión Profesional.















UNIÓN
PROFESIONAL